

Республиканский практический (обучающий) семинар по теме
«Комплексный подход к решению задач личностного развития обучающихся
при реализации рабочей программы воспитания»

**Презентация результативного опыта работы по теме: «Модуль
«Художественно-эстетическое воспитание» рабочей программы
воспитания Центра и творческая платформа «Веселая карусель» как
важная ступень в системе работы с одаренными детьми»**

Альфиш Г.В., педагог - организатор первой кв. категории
МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»

На сегодняшний день проблема гармоничного развития ребенка, как основа формирования будущей личности, имеет всеохватывающий характер. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос художественно-эстетического воспитания. Оно всегда играла важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии эстетического отношения к искусству и окружающей действительности.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира учащихся: литература, музыка, театр, скульптура, живопись, народное творчество.

Оно пробуждает у детей эмоционально-творческое начало, также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Василий Александрович Сухомлинский (советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования) писал: «То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания».

2022 год в Российской Федерации объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. По Конституции Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции.

В поддержании традиционных духовных ценностей России особую роль играет декоративно-прикладное искусство (от латинского *déco* - украшаю) - широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Декоративно - прикладное искусство - одно из древнейших. Первые образцы такого искусства относятся к первобытной эпохе. Традиции народного прикладного искусства складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. Россия богата разными видами народного декоративного творчества. Росписи и резьба по дереву, кружева, плетение, вышивка, ткачество, работа по металлу, витражная роспись и др. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир.

В центре детского творчества «Огниво» уже 10 год организуется и проводится открытый республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества «Веселая карусель». Данный конкурс помогает решать задачи приобщения детей к традициям народного ремесла, обмена идеями и

практическим опытом творческой деятельности по развитию народных культурных традиций средствами декоративно-прикладного творчества.

На конкурс «Веселая карусель» ежегодно предоставляются около 400 работ из разных районов Республики Татарстан.

Победители конкурса проводят мастер-классы в формате «Дети детям». Данный формат создает условия, которые позволят одаренному ребенку проявить себя в качестве субъекта собственной деятельности, определить и реализовать свои цели, приобрести собственный опыт, испробовать на себе роль «учителя». В процессе наблюдения за детьми при проведении мастер-классов самими детьми, была отмечена некоторая закономерность: если один ребенок, добившийся успеха в своей отрасли, научился что-нибудь делать лучше других, необходимое и привлекательное лично для него, то он, как правило, будет делать это с наибольшим старанием и на высоком уровне, развивается познавательный интерес к теме, наблюдается глубокое изучение темы, качественное перерабатывание информации.

Таким образом платформа «Веселая карусель» (мастер-классы, которые проводят дети – победители конкурса «Веселая карусель») способствует успешному достижению целевых ориентиров, представленных в Федеральном государственном стандарте.